



ホッネ炸裂
とことん話し合い!!

11月7日、「急に寒くなったね」って声も飛び交う火曜の夜、下呂庁舎3階の会議室で14回めの南飛騨総合健康アリーナ(仮称)ワークショップWSを行ないました。参加者は、事務局スタッフもあわせて32名でした。いつものようにおさらいをしたあと、設計チームから最終設計案の説明。その後、実は気になってたけど今まで言えなかった「こうした方がいいのでは?」など、ひとりひとりの本音を「気になるカード」に記入。これをもとに、みんなで話し合いました。詳細まで踏み込みつつある設計案に対して、「寒さ対策は本当に大丈夫?」「清掃はできるの?」「音響や設備は?」と、熱のこもった真剣トークを展開。予定も大幅に延長して、充実した会になりました。



みんなの思いはカタチになっているかな? WS14 全体トーク 最終設計案を徹底解剖!



設計チームから
最終設計案は
こんな感じ!



全体トーク
みんなの思いは
カタチになって
いるかな?」



ホール

Q:下呂ならではのホールとは?

A:キーワードは「元氣」。いつも誰かが活動しているように。また、よそから来たお客さんにとってうれしいように、下呂の文化がいつでも見られるといいと思います

Q:客席サイドの通路がありませんが、奥の人が席に着くのに不便じゃないですか?

A:サイドに通路がない方が、面積もコンパクトだし音響もいい。座席の前後幅に余裕があるので比較的通りやすいと思います。あとは奥の席の人が来たらサッと立って通してあげる...そんなマナーをみなさんと徹底してゆけたらいいですね。

Q:客席空間に圧迫感があるのでは?壁を曲面にしてソフトにしたらどうですか?

A:音響的には、曲面は有効ではありません。パースでは無機質に見えますが内装は自然素材を使うし、光の演出もあって柔らかい雰囲気になりますよ

Q:客席1階と3階の温度差は大丈夫?

A:1・3階の壁の吹出口から出た空調が客席足下の吸込口から吸い込まれることで空気循環します。階別に温度設定もできるので問題ないと思います

Q:客席足元に空調があるといいですが...

A:音響性能(静けさ)を損なうおそれがあるので、設置していません

Q:1階ホワイエは自然光が入らず暗い?

A:階段部分が吹き抜けなので、上階からの自然光も入ってきます



Q:小規模コンサートをする場合、どんなホール利用方法がありますか?

A:ホール客席部分に仮設ステージをつくってもいいし、ステージ・客席をステージ上につくる「ステージonステージ」もいいと思いますよ!1階席(570席)だけ使うという使い方もありますよ!

マルチスタジオ

Q:マルチスタジオの用途や設備は?

A:音楽からスポーツまでいろいろ使える平土間です。照明・音響設備などは一通りあります。床が浮き構造で音漏れ無し。天井高3mなので、発表会なども普通の練習と同じような感覚で使えます!

Q:マルチスタジオのステージは?仮設ステージだと、ピアノを乗せるのは大変!

A:平土間なので好きな位置に平段を置いて仮設ステージをつくれます。電動ステージはコストがかかるので手動です



Q:マルチスタジオに床暖房を

A:浮き構造の床なので床暖房にするとコストが莫大。でも、室内の空調を床下に引き込むことで床暖房と同じような効果がありますよ

棚田テラス

Q:まめPODは曲線になりませんか?

A:スペース効率、使い勝手、音響なども考えて四角に。でもPODはいろんなレベルに立体的に散りばめられているので迷路のような楽しい空間になっています!

Q:まめPODのガラスは割れにくい?

A:割れにくい強化ガラスを使用します



Q:棚田テラスの縁はなくなったんですか?

A:植物が生育できる環境がつかれるかどうかも含めて、これから検討していきます

Q:棚田テラスに、スロープか車椅子移動できる階段はできませんか?

A:勾配がきついでスロープは難しいです。階段リフトも介助が必要。現在2台のエレベーターでどのレベルにも行けるので、それに対応していただきたいです



アリーナ

Q:コンベンション利用時の全体空調は?特に、冬の下呂は寒いんです!寒いからと敬遠されたりしないでしょうか...



A:使用頻度のわりにイニシャルコストが莫大なので計画していません。2階の空調をフル

回転すればある程度対応可能。本設以外で冬季の対応も検討してみます!

Q:自然エネルギーの利用は?

A:アリーナには自然の光、風が入ります。大会などの光を遮る必要がある時には、ロールスクリーンで光を遮断できます

エコロジー 設備

Q:太陽光発電機は何にどう利用する予定?

A:電気会社から買う電気と合わせ全体にくまなく使う予定です



Q:ガラス壁面の断熱効果はありますか?
A:複層ガラスなので通常より効果あります

清掃・メンテナンス

Q:外部ガラスの清掃は?ランニングコスト削減のため、自分たちでできたら...

A:ガラスが大きいし危険なのでプロの手で、になります。メンテナンスしやすいようにすることで、コスト削減を図りたいです



Q:木が多く使われていますが、雨ざらしになって、汚れやすそう。後のメンテナンスが大変では?

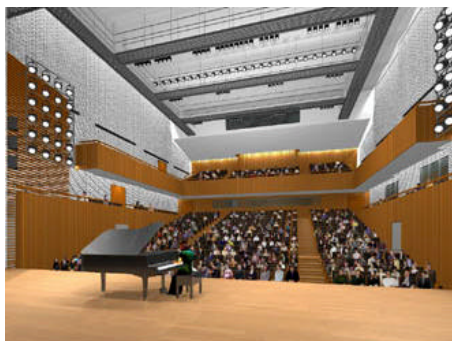
A:10年に1度ぐらい、防腐処理などのメンテナンスは必要になります

Q:屋根の勾配はどの程度ありますか?冬の雪・凍結対策はできていますか?

A:アリーナの屋根の水勾配は100分の3。樋には網をかけ落ち葉や雪が入らない仕組みで凍結しません



(株)日本設計より
・マルチスタジオを大きくしました(通常100席、MAX200~300席)壁や床、天井などに自然素材の木や石をたっぷり使っています!
・エレベーター2機に増やしました。棚田テラスの螺旋階段は、法的な制限(避難検証法)により普通の階段に変更しました
・トイレや楽屋のレイアウトを使いやすいように変更しました
・太陽光発電や自然光、通風など、自然エネルギーを取り入れた環境にやさしい設計をしています ほか



(株)シアターワークショップより
これまでのみなさんの検討から「管のいい一流のホール」「でも音楽だけでなく演劇も」「LIVE(サマ)の熱気が伝わる」「オンリーワン!下呂のまちに合う!」というコンセプトでホール設計を考えました。
音楽(とくにクラシック)の場合は、空間自体が楽器。天井を高くしてステージと客席が一体の空間、コンサートホールに近い形にしました。もちろん演劇もできます!よく言われる「多目的は無目的」の「多目的ホール」ではなく、「多機能ホール」と呼べるでしょうね ほか



第15回 南飛騨総合健康アリーナ(仮称)ワークショップ
WS15 広報宣伝計画&施設管理計画
いつ、どんな広報宣伝をしたらいいかを考えよう!また開館時間や利用料金など...利用しやすい管理運営ルールも検討しよう
11月24日(金)7時00分~(予定)
集合:下呂市民会館 2階 大会議室

ひとことアンケートより

とことん意見交換ができて良かった。提言をできる限り設計に活かして! / 今までのWSよりは納得いきました...が、地元の切実な意見をもっと真剣に感じてほしい / 質問コーナーは良いと思いますが、やはり時間が取られてしまいますね / 早稲田管にいてほしいです / プロの設計を信頼しています。どうしたらうまく使えるのかを考える方向に気持ちを切り替えられたらと思います ほか

下呂市役所 建設部 建設課 まちづくり推進室

<編集協力>

(株)日本設計 デザイン・コーディネートチーム

<お問い合わせ/事務局>

TEL 0576-52-2000(内線216) FAX 0576-52-3676
E-mail:satoshi-km@city.gero.lg.jp