



「あれ、どれからはじめる?!」  
 12月12日、師走も半ばに入った火曜日の夜、下呂市民会館2階大会議室で16回めの南飛騨総合健康アリーナ(仮称)ワークショップ(WS)を行ないました。参加者は、事務局スタッフをあわせて28名でした。  
 事務局から「最初の1年程度は市の直営、その後、指定管理者制度に移行していきたい」とのお話がありました。そのあとの運営編プロ講座では、よそのまちの事例なども参考にしながら、施設の「組織計画」をどのように考えていけばいいかを学びました。  
 後半のグループワークはイベントの企画。WSやホール&アリーナができることをもってたくさんの人に知ってもらおうと自分たちでできるイチオシのイベントをグループごとに考えました。  
 13日の午後には、番外編WSも開催。事務局スタッフを含め19名が「どう使う? マルチスタジオ」をテーマに図面を見ながら熱心に話し合い、昼夜あわせ充実した1日となりました。



南飛騨総合健康  
アリーナ(仮称)  
ワークショップ

16



## WS16 組織計画について学ぼう & フォーラム・イベントを企画しよう!

おひる

番外編WS「どう使う? マルチスタジオ」

### 設計チームよりプランの説明

マルチスタジオ  
音楽、展示、エアロビ等多機能に活用できるマルチスタジオ。大きさは基本設計時の1.5倍。160席程度横づかいを中心に使うと想定し音響や照明、映像装置等を配置します  
 展示パネルは天井吊りタイプです  
 ・ピアノはホール備品庫(スタジオと同じ床レベル)から移動して使えます  
 階高は5mですが、音漏れ防止のため浮床にしたり遮音壁を天井に設置するため、天井高は3mになります



大ホール  
 ・大ホール客席を小さく区切って使うためのカーテンはつけず、客席の照明で小空間を認識できるようにします  
 ・「Stage on Stage」はステージ上で舞台+200~300席の空間ができます。舞台上部のライトや幕、正面反射板・天井反射板の使用もできます

### グループワーク & 全体トーク

控室  
 控室を分割できる? 個室ブースをつくることのできるカーテンがあったらいいね



### 収納スペース

・デッドスペースが多くもったいない壁を少しずらそう  
 ・控室から収納庫へ行く扉があれば収納スペースが舞台裏通路になる!  
 ・マルチスタジオの収納スペースにランドピアノは置けますか?(市民会館のピアノをもらっていいとしたら...) 入れることはできますが、今のところホールのピアノ庫にあるピアノ(2台)を活用するというので、ピアノの収納を想定した仕様にしていません

### 天井高

・少しでも天井を高くするために天井を凹凸にしてみてもいいです。天井裏に遮音壁があるので難しいです。網目状だから天井高の割に圧迫感はないと思います

### タテ・ヨコ

横より縦づかいが多いのでは? 天井はグリッド状の格子なので照明を好きな位置に付け替えることができます。音響機器も移動式の設備で対応可能です

### 様々な用途に

・直に座れるようなカーペットを!  
 ・ソフトテニスの練習はできる? 球技はダメ! 卓球くらいかな...  
 ・へビメタの音も防音できる? OK。太鼓は遮音できません



### プロ講座 組織計画について

シアター  
ワークショップ  
からの提案

#### 運営組織の一本化



新しくできるアリーナはホールとアリーナを併せ持つ複合施設。使いやすい施設にするためには運営組織の一本化、行政窓口の一本化、市民・民間・行政の協働による運営がよいですよ

#### 市民参加だからこそ専門家が重要

市民に運営を任せるといふのは間違い。市民もプロと同じ働きができなければいけません。特にホールにはたくさんの吊り物があり、建設現場と同じくらい危険が伴う場所。市民が専門家の指導をきちっと受けられる環境づくりが大切です。今度の施設では、15人程度の専門スタッフが必要ではないかと考えています(ホールの技術者は別に委託)

#### 直営から指定管理者制度へ

「民」ができる場所は「民」に任せようということのできた「指定管理者制度」。新しい施設では特に立ち上げが困難。委託した管理者に勝手なことをされては困るので設置条例を定めませんが、何人のスタッフでいくらあったらできるのかもやってみないと分かりません。そこで下呂市は、開館から最低1年程度は直営とし、指定管理者制度への移行期間を十分にとり準備を行ないます。最初から「民」に投げちゃうケースも多い中、最初は行政が責任を持ってやるよ」ということです!

#### 施設運営への市民参加システム

ある特定の市民だけが関わるのではなく、市民参加の運営委員会、友の会、アンケートなど、様々な形で市民が参加できるシステムづくりが必要ですね!



#### 意見交換

市全体をどう束ねていくかがこれからのテーマ。これがいいきっかけになるのではないかと関係団体がどう関わっていくかも今後の課題  
 サポートスタッフが無償だと、仕事を持つ人は参加しづらくなる。大変でつらくならないよう、ずっと続けられる仕組みづくり!



タイトル **A** 「400人で人間アリーナ」 みんなで歌って踊って航空写真に写ろう!

いつ頃? → 桜の時期に

どこで? → 現地で

何を? → ・人間アリーナ

誰に? → 観光客、観光協会、これまで観光会館にかかわってこられた人たち

目玉は? → 人間が手をつないで建物の輪郭を... 目標400人。現地でナワバリとハタ立てクイズ! 焼鳥、団子、トン汁、一芸発表などのお楽しみあり。協賛者にラジコンヘリを依頼

予算は? → 会費100円

広報は? → 学校に配布、新聞に折込み 旅館に置いてもらう

その他のアイデア



ニューイヤーコンサート/大晦日に街中で「みんなで歌おうの会」/桜の頃飛騨川で観光客をまきこんだフェスティバル(屋外コンサート、フリマ)/冬休みに現地で「失声コンテスト」/予定地周辺で自然観察会/下呂市中心部に「まちなかめ Pod」設置(常設の施設紹介と土日のミニコンサート)/プロモーションビデオ製作

タイトル **B** 下呂アリーナ 貴方の元へお届けします。

いつ頃? → あったかい頃  
 現地と各町村で  
 ・フォーラム+昔遊び(佩あげ)(+コンサート)

誰に? → みんなOK

目玉は? → 出前 各地域の音楽家出演

予算は? → 無料と投げ銭

広報は? → 文化協会と学校

毎月、体育館で昔遊び大会/湯ヶ峰へハイキング&土器づくり/大花見大会/街角で学生路上ライブ/小学校で文化祭(音楽会、ドッジボール大会、お店、演劇)/現地でい打ち&ロープ張りをして「ホール&アリーナ」ができたつり祭り。つり祭りコンサート、つり寄席/各地域で説明会(&コンサート)/空き店舗を芸大生の創作場所に



タイトル **C** 萩原散策 オリエンテーリング

いつ頃? → 春休み  
 場所は萩原  
 ・オリエンテーリング(広報も)

誰に? → 家族で参加

目玉は? → けーちゃんコンサート

予算は? → 会費

広報は? → 学校・保育園にチラシ 回覧板



ホール利用者、グループの意見交換会を/下呂地区以外でのコンサートつき説明会/公開ピアノレッスン/私の宝物展示/絵手紙作り/大鍋大会/川(しらさぎ緑地)でBBQ/飛騨川公園で雪だるまづくり/市全域でオリエンテーリング/現地で手作りタコ上げ大会



## 第17回 南飛騨総合健康アリーナ(仮称)ワークショップ WS17 施設管理運営基本計画の確認 & 春のイベントに向けて

管理運営基本計画を確認したあと イベントの詳細を詰めましょう!

日時 : 1月22日(月) 7:00~  
 場所 : 下呂市民会館 2階 大会議室

### ひとことアンケートより

楽しかったです!先回お休みしたので気になっていましたが、昼夜と充実した日でした!各グループよりユニークなアイデアが出て良かったです!ホール運営のプロが下呂に定住したくなるアリーナになるといい!勉強会をしましょう。この年になってもいいつても勉強ですね!/市民に向けてのフォーラムを待っている市民の皆様がいっぱいます。早期の実現を!ほか

### 下呂市役所 建設部 建設課 まちづくり推進室

< 編集協力 >

㈱日本設計 デザイン・コーディネートチーム

< お問い合わせ / 事務局 >

TEL 0576-52-2000 (内線 216) FAX 0576-52-3676  
 E-mail:satoshi-km@city.gero.lg.jp